



MCC-001-014204

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Sanskrit : Paper - ECT - 02

(Alamkarshastra) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 014204

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ कोर्षपशु बे करिकानुं आवश्यक विवरण सहित भाषांतर करो : १४
1 Translate with necessary note on any **two** of the following : 14
- (१) महेन्द्रप्रमुखैर्वैरुक्तः किल पितामहः ।
क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यं श्रव्यं च यद्भवेत् ॥
- (२) प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां प्रशस्तं मध्यमं स्मृतम् ।
तत्र पाठ्यं च गेयं च सुखश्राव्यतरं भवेत् ॥
- (३) दुःखार्तानां श्रमार्तानां शोकार्तानां तपस्विनाम् ।
विश्रान्तिजननं काले नाट्यमेतद् भविष्यति ॥
- (४) न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला ।
ना सौ योगो न तत कर्म नाट्येऽस्मिन् यन्न दृश्यते ॥
- २ नाट्योत्पत्तिकथानी चर्चा करो. १४
2 Discuss - 'नाट्योत्पत्तिकथा' । 14
- अथवा / OR**
- २ प्रेक्षागृहानां प्रकारोनी चर्चा करो. १४
2 Discuss - प्रेक्षागृहप्रकाराः । 14
- ३ नीचेनाभिंथी कोर्षपशु बे अनुवाद साथे सभजवो : १४
3 Translate with explanation any **two** of the following : 14
- (१) नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।
व्यायोग समवकारौ वीध्यङ्केहामृगा इति ॥
- (२) अथ प्रकरणे वृत्तमुत्पाद्यं लोकसंश्रयम् ।
अमात्यविप्रवणिजामेकं कुर्याश्च नायकम् ॥
- (३) अवस्थानुकृतिर्नाट्यं रूपं दृश्यतयोच्यते ।
रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसाश्रयम् ॥
- (४) अर्थप्रकृत्यः पञ्चः पञ्चावस्थासमन्विताः ।
यथासङ्ख्येन जायन्ते मुखाद्याः पञ्चसन्धयः ॥

४	रूपकनां प्रकारोनी यर्या करो.	१४
4	Discuss – रूपकप्रकाराः ।	14
अथवा / OR		
४	कथावस्तुनां प्रकारोनी यर्या करो.	१४
4	Discuss - कथावस्तुप्रकाराः ।	14
५	नीयेनामांथी कोष्पषा बे पर टूंकनोंध लषो :	१४
5	Write short notes on any two of the following :	14
	(१) नाटकम्	
	(२) वस्तुनेतारसः	
	(३) संयोगः	
	(४) भट्टलोलटः	
